Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 п. Восточный

Представлено
Педагогическим советом
МБОУ СОШ № 1 п. Восточный
протокол № 1 от 28.08.24

Утверждаю:
директор МБОУ СОШ № 1 п. Восточный
_____ / А.Р. Хисамудинов
приказ № 166 от 05.09.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир изобразительного искусства»

Направленность:	художественная
уровень	базовый
Срок реализации:	1 год
Возраст обучающихся:	12-15 лет
Учебный год:	2024/2025

Составитель
Учитель изобразительного искусства
Копылова Анастасия Николаевна

п. Восточный
2024

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – это рисование с натуры, по памяти и по воображению в различных техниках и стилях. Главной целью художественного образования детей является воспитание в них эстетического отношения к жизни.

Программа разработана с учётом:

– Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федерального закона № 124_ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. (в редакции от 17.12.2009 г).

– Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Концепции развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24. 04.2015 № 729-Р).

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

– Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возросла необходимость в формировании и целенаправленном развитии творческой составляющей человека, способного понимать, эстетически оценивать и преобразовывать в своей практической деятельности окружающий мир.

Цель программы – развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства.

Это определило следующие задачи программы:

личностные:

– воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям;

– способствовать развитию личных качеств: смекалки, изобретательности, любознательности, трудолюбия, самостоятельности, уверенности в своих силах, интереса к успехам других;

– способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса;

– формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;

– воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– пропагандировать здоровый образ жизни;

развивающие:

– развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений задач и генерирования идей;

– развивать чувство ответственности за результаты своего труда;

– развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;

– формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы;

– развивать навыки работы в коллективе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности, инициативности;

обучающие:

– знакомить с техниками и терминологией изобразительного искусства;

– знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

– обучить навыкам учебно-исследовательской работы;

– сформировать умения и навыки работы инструментами и приспособлениями;

– расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков;

– знакомить с понятиями пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;

– формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы;

– формировать образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Возрастные особенности детей, участников программы

Подростковый возраст 12-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Ступень пластического изображения проявляется у детей с 12 лет, когда подростки в состоянии передать в изображении особенности светотени, перспективы, движения и т. п.

Планируемые результаты освоения программы

Результат обучения оценивается по личным достижениям ребёнка относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, художниках, людях искусства, отражающих мир природы и культуры в своих произведениях.

Личностные:

- будут развиты личные качества: смекалка, изобретательность, любознательность, трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других;
- будут сформированы эмоционально-ценностного отношение к окружающему миру, нравственные и эстетические чувства, познавательный интерес;
- будет повышена мотивация к занятиям изобразительной деятельностью, сформирована потребность использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;
- будет развито чувство принадлежности к творческому сообществу, желание работать в обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Метапредметные:

- будет развита способность к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений задач и генерирования идей;
- будет сформировано чувство ответственности за результаты своего труда;
- будут развиты навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;

- будут сформированы умения анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- будут развиты навыки работы в коллективе, повышен уровень социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности;

Предметные:

- будет развито умение использовать техники и знание терминологии изобразительного искусства;
- будут сформированы основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- будут освоены навыки учебно-исследовательской работы;
- будут сформированы умения и навыки работы художественными материалами, инструментами и приспособлениями;
- будут освоены знания о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок для получения запланированных результатов;
- будут сформированы знания о понятиях пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;
- будут освоены знания о навыках правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии с замыслом, выполнения работы на заданные темы;
- будет сформировано образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- будет получен комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебный план

№ тем	Название темы занятий	Кол-во часов	**Формы аттестации/ контроля**
1	Вводное занятие. Инструктаж ПБ	1	наблюдение
2	Статическая композиция	1	наблюдение
3	Динамическая композиция	1	наблюдение
4	Скетчинг	1	просмотр и анализ работ
5	Экзотический пейзаж. Коллажирование	1	наблюдение
6	Орнамент	1	творческое задание
7	Графические иллюзии	1	наблюдение
8	Авангардный портрет	1	просмотр и анализ работ
9	Портрет профессии	1	творческое задание
10	Моя семья. Плакат	1	наблюдение
11	Эмоция в портрете	1	просмотр и анализ работ
12	Автопортрет	1	наблюдение
13	Натюрморт	1	самостоятельная работа
14	Леттеринг	1	наблюдение
15	Выставка работ	1	просмотр и анализ работ
16	Иллюстрация	1	наблюдение
17	Графика	1	просмотр и анализ работ
18	Акварельный скетчинг	1	наблюдение
19	Цветные карандаши	1	творческое задание
20	Иллюстрирование книги	1	творческое задание
21	Декоративная композиция	1	просмотр и анализ работ
22	Мудборд	1	наблюдение
23	Объем и глубина в композиции	1	просмотр и анализ работ
24	Артбук	1	творческое задание
25	Декоративная орнаментальная композиция	1	самостоятельная работа
26	Фэшн иллюстрация	1	наблюдение
27	Плакат	1	творческое задание
28	Комедийный персонаж	1	просмотр и анализ работ
29	Поп-арт	1	наблюдение
30	Абстрактный стиль	1	творческое задание
31	Композиция из геометрических фигур	1	итоговая аттестация
32	Сюрреализм	1	наблюдение
33	Пленэр	1	просмотр и анализ работ
34	Выставка	1	просмотр и анализ работ
	Итого:	**34**	

Тематическое планирование:

Тема: Вводное занятие. Инструктаж ПБ
Теория: знакомство с программой (цели, задачи, содержание). Основные направления деятельности на год.
Правила безопасности и правила поведения в центре и на занятиях.
Практика: композиция на свободную тему.
Тема: Статическая композиция
Теория: уравновешенная статическая композиция, сюжетно-композиционный центр композиции.
Практика: создание уравновешенной статической композиции с выделенным сюжетно-композиционным центром.
Тема: Динамическая композиция
Теория: уравновешенная динамическая композиция, сюжетно-композиционный центр композиции.
Практика: создание уравновешенной динамической композиции с выделенным сюжетно-композиционным центром.
Тема: Скетчинг
Теория: знакомство с образцами работ фэшн скетчинга, приемами работы, способы передачи характерных особенностей.
Практика: выполнить фэшн скетч.
Тема: Экзотический пейзаж. Коллажирование
Теория: коллажирование. Техники бумажного коллажа.
Практика: выполнить пейзаж в технике коллаж.
Тема: Орнамент
Теория: композиционная структура замкнутого орнамента. Знакомство с принципами построения замкнутого орнамента способом переноса.
Практика: выполнить замкнутую орнаментальную композицию.
Тема: Графические иллюзии
Теория: виды графических иллюзий на примере.
Практика: изобразить графические иллюзии.
Тема: Авангардный портрет
Теория: авангардный портрет, знакомство с знаменитыми представителями направления. Демонстрация приемов стилизации в авангардном портрете.
Практика: выполнить портрет в авангардном стиле.
Тема: Портрет профессии
Теория: человек и его профессия. Внешние отличия профессионалов (атрибуты, одежда).
Практика: выполнить портрет человека, передать черты присущие его профессии.
Тема: Моя семья. Плакат
Теория: человек и его семья. Техники изготовления плаката с использованием фотографий (смешанная техника).
Практика: выполнить плакат "Моя семья".

Тема: Эмоция в портрете

Теория: портрет и внутренний мир человека. Просмотр портретов с выраженной эмоциональной мимикой.

Практика: выполнить портрет человека, передать его эмоции.

Тема: Автопортрет

Теория: передача индивидуального сходства, создание духовного образа человека, отражение его мыслей и чувств в автопортрете.

Практика: выполнить автопортрет.

Тема: Натюрморт

Теория: построение рисунка с натуры, выбор ракурса и масштаба предметов. План работы над натюрмортом.

Практика: выполнить натюрморт с натуры.

Тема: Леттеринг

Теория: леттеринг вписанный в форму. Способы создания гармоничной иллюстрации буквами. Нарисованная буква.

Практика: выполнить леттеринг вписанный в форму.

Тема: Выставка работ

Теория: организация галереи любимых рисунков. Профессия экскурсовод.

Практика: проведение презентации своей любимой работы.

Тема: Иллюстрация

Теория: история открытки. Тематическая иллюстрация для открытки.

Практика: выполнить открытку с тематической иллюстрацией.

Тема: Графика

Теория: роль цвета в графике. Разбор изображения по тону и цвету.

Практика: выполнить цветной графический натюрморт с натуры.

Тема: Акварельный скетчинг

Теория: акварель в скетчинге. Приемы работы.

Практика: выполнить серию скетчей с натуры с акварельными локальными пятнами и брызгами.

Тема: Цветные карандаши

Теория: создание образа и композиции букета в листе. Этапы работы над рисунком.

Практика: выполнить рисунок растительных форм цветными карандашами.

Тема: Иллюстрирование книги

Теория: создание иллюстрации к книге по выбору.

Практика: выполнить иллюстрацию в цвете, выбор материалов по выбору обучающихся

Тема: Декоративная композиция

Теория: создание выразительной декоративной композиции, преобразование формы. Изучить последовательность стилизации природных форм и элементов.

Практика: выполнить декоративную композицию, преобразовав форму предметов, используя выразительные возможности пятна и цвета.

Тема: Мудборд

Теория: способность передавать чувства, настроение и эмоции, которые будет создавать мудборд. Приемы, используемые при создании мудборда.
Практика: выполнить мудборд в едином стиле, цветовом решении, передать чувства, настроение и эмоции в работе.
Тема: Объем и глубина в композиции
Теория: способы передачи объема, глубины и пространства в композиции.
Практика: выполнить композицию, передать объем, глубину и пространство, используя выразительные средства.
Тема: Артбук
Теория: способы создания визуального дневника, материалы и приемы для реализации идеи. Композиционное решение артбука.
Практика: создать тематический разворот артбука, используя графические приемы работы.
Тема: Декоративная орнаментальная композиция
Теория: выбор сюжета, составление композиции, цветовое решение. Выполнение эскизов.
Практика: выполнить эскизы декоративной орнаментальной композиции. Решить композицию в цвете.
Тема: Фэшн иллюстрация
Теория: компоновка иллюстрации с двумя и более фигурами. Многофигурная «журнальная» композиция.
Практика: выполнить многофигурную фэшн иллюстрацию. Компоновка изображение в листе, используя ограниченную цветовую палитру.
Тема: Плакат
Теория: приемы создания плаката. Графика и коллаж в плакате. Использование текста и художественных материалов для реализации замысла.
Практика: выполнить плакат с элементами графики и коллажа.
Тема: Комедийный персонаж
Теория: эмоции, позы комедийного персонажа. Что мы считаем смешным.
Практика: выполнить эскиз персонажа, подобрать референсы поз, изобразить их, передать эмоции.
Тема: Поп-арт
Теория: поп-арт – направление в изобразительном искусстве. Знакомство с яркими представителями. Особенности стилевого решения изображения.
Практика: выполнить изображение объекта (потребления) в стиле поп-арт.
Тема: Абстрактный стиль
Теория: знакомство с экспрессионизмом, представителями движения, художниками, рисующими быстро и на больших полотнах.
Практика: выполнить композицию на формате А2, экспрессивными мазками крупными кистями, в абстрактном стиле.
Тема: Композиция из геометрических фигур
Теория: ритм, движение, контрасты. Приемы составления композиций из геометрических фигур.

Практика: выполнить 3 композиции из геометрических фигур выражающих ритм, движение, контрасты.

Тема: Сюрреализм

Теория: сюрреализм - направление в изобразительном искусстве. Знакомство с яркими представителями. Особенности стилевого решения изображения.

Практика: выполнить работу в стиле сюрреализм.

Тема: Пленэр

Теория: городской пленер. Быстрые эскизы в цвете.

Практика: рисование окружающих пейзажей и объектов. Ботанический скетч.

Тема: Выставка

Теория: подведение итогов, просмотр лучших работ, представление портфолио.

Практика: отбор лучших работ в портфолио, представление его группе, обсуждение.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для успешной реализации внеурочной программы необходимо наличие материально-технической базы.

Оборудование для реализации программы

№	Наименование	Ед. измерения	количество
1.	Компьютер с монитором	шт.	1
2.	Стол ученический регулируемый по высоте и углу наклона столешницы	шт.	15
3.	Стул ученический	шт.	15
4.	Стеллаж пристенный	шт.	3
5.	Гуашь	шт.	15
6.	Акварель	шт.	15
7.	Бумага акварельная по 15 л	наб.	15
8.	Кисти белка	шт.	15
9.	Карандаши простые ТМ	шт.	15
10.	Ластики	шт.	15
11.	Акварельные карандаши (в наборе 18 цветов)	наб.	15
12.	Линеры разной толщины	шт.	15
13.	Пастель масляная или сухая (наборы разных цветов)	наб.	15
14.	Набор муляжей овощей, фруктов, грибов	наб.	15
15.	Мольберты	шт.	15