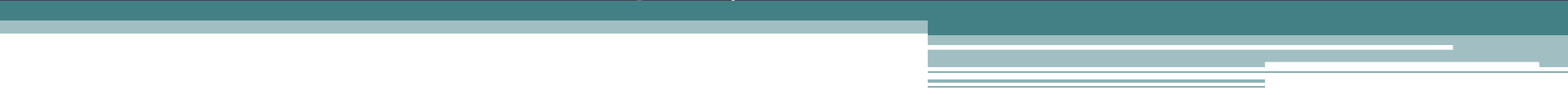


Итоговое сочинение как допуск к ГИА -11



Нормативная база проведения ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- Приказ Министерства образования и науки РФ №1400 от 26.12.2013 года «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»;
- Методические материалы Рособнадзора по проведению итогового сочинения (изложения) 2017-2018 учебного года;
- Письмо Рособнадзора от 12.10.2017 № 10-718 с перечнем основных изменений (дополнений, вносимых в методические документы, рекомендуемые к использованию при организации и проведении итогового сочинения (изложения) в 2017/18 учебном году;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области №533-Д от 18.11.2016 «Об утверждении Порядка проведения, порядка и сроков проверки итогового сочинения (изложения) на территории Свердловской области ».



Итоговое сочинение /изложение/

Кроме сочинения выпускник может написать итоговое изложение как допуск к государственной итоговой аттестации при условии, если он относится к следующей категории лиц:

- обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды и инвалиды;
- обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;
- обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

Даты написания сочинения в 2022- 23 году

Основной день

**7 декабря
2022 года
(среда)**

Повторные даты

**1 февраля
2023 года
(среда)**

**3 мая
2023 года
(среда)**

Сроки написания заявления

- Заявление на участие в итоговом сочинении (изложении) необходимо подать не позднее, чем за 2 недели до даты его проведения:
- **до 23 ноября 2022 года** — для участия 7 декабря 2022 года;
- **до 18 января 2023 года** — для участия 1 февраля 2023 года;
- **до 19 апреля 2023 года** — для участия 3 мая 2023 года.

Во время проведения итогового сочинения (изложения) на рабочем столе участников, помимо бланка регистрации и бланков записи (дополнительного бланка записи), находятся:

- ручка (гелевая или капиллярная с чернилами чёрного цвета);
- документ, удостоверяющий личность;
- лекарства и питание (при необходимости);
- орфографический словарь, выдаваемый членами комиссии образовательной организации;
- инструкция для участника итогового сочинения (изложения);
- черновики;
- специальные технические средства (для участников с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов).

Во время проведения итогового сочинения участникам итогового сочинения **запрещено:**

- иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации;
- собственные орфографические и (или) толковые словари;
- пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники).

Участники итогового сочинения нарушившие установленные требования, удаляются с итогового сочинения руководителем образовательной организации и (или) членом комиссии образовательной организации по проведению итогового сочинения.



Публикуются темы итогового сочинения на открытых официальных ресурсах за 15 минут до проведения итогового сочинения по местному времени:

<http://ege.edu.ru> (topic.ege.edu.ru)

<http://rustest.ru>

Продолжительность выполнения - 3 часа 55 минут (235 минут), для участников с ОВЗ увеличивается по их желанию на 1,5 часа. Инструктаж во время написания работы не засчитывается.

Итоговое сочинение (изложение) начинается в 10.00 по местному времени. Если кто-то из ребят опоздал, он будет допущен к написанию сочинения, но отдельных дополнительных инструктажей ему не будет проведено и время написания не будет увеличено.

Срок действия итогового сочинения

Как допуск к ГИА

- бессрочный

Предоставление в ВУЗы

- в течение 4-х лет, следующих за годом написания сочинения.

К проверке по критериям оценивания, разработанным Рособрнадзором, допускаются итоговые сочинения (изложения), соответствующие установленным требованиям.

- **Требование № 1.**

- **«Объем итогового сочинения»**

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

- **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»**

Если сочинение не соответствует требованию № 1 и (или) требованию № 2, то выставляется «незачет» за соответствующее требование и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются по критериям оценивания).

Критерии оценивания итогового сочинения

- 1. Соответствие теме
- 2. Аргументация. Привлечение литературного материала (Логичность изложения)
- 3. Композиция и логика рассуждения (Использование элементов стиля исходного текста)
- 4. Качество письменной речи
- 5. Грамотность

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по **трем критериям** (по критериям № 1 и № 2 - в обязательном порядке, и «зачет» по одному из других критериев).

- **Как написать?**

- Правила оформления работы:
- Объем: минимум 250 слов, норма 350, ограничений нет;
- Композиция (4 абзаца): Вступление, два аргумента из литературы, заключение;
- Примерное распределение смысловой нагрузки: 1 абзац – 75 слов, 2 и 3 – по 100 слов каждый, 4 – 75 слов.
- Для того чтобы получить зачет, необходимо раскрыть тему, написать больше 250 слов и привести хотя бы один литературный аргумент. Работа без примеров из книг равноценна нулю баллов, так что выбирать вопрос необходимо, основываясь на том, можете ли вы подобрать соответствующий материал.

Алгоритм написания эссе:

- Выберите понятную тему, к которой вы сможете подобрать литературные примеры. Например, «Может ли верность принести разочарование?»; Выделите вопрос, содержащийся в выбранной формулировке. Например, в тезисе вы говорите, что может, а в качестве примеров приводите случаи, когда это происходит, поэтому вашим вопросом будет: Когда верность может разочаровать человека?; Сформулируйте ваш ответ на поставленный вопрос. Например, преданность приносит страдание, когда в отношениях нет взаимности. К этому ответу и подберите аргументы, чтобы закончить второй и третий абзацы логически правильным микро выводом. Например, герой «Гранатового браслета» Куприна страдал оттого, что не мог изменить своему чувству к Вере, то есть семья, любовь и потомство были для него несбыточной мечтой, поэтому он вынужден был уйти из жизни. Напишите сочинение на черновике, тщательно следите за тем, чтобы ваша мысль была понятна и не уходила в дебри словопрений. Не стремитесь написать много, главное, по делу. Не отвлекайтесь на другие темы, следуйте одной, все время сравнивайте тезис и аргумент, чтобы не было расхождений в том, что вы доказываете. Также не стоит увлекаться деталями и цитатами из текста книги, пересказ романа за эссе вам не зачтут. Вы не должны подтвердить, что читали это произведение, важно доказать, что вы его поняли.

- Проверьте черновик и исправьте ошибки. Помните, что речевые ошибки можно заметить, прибегая к простому методу: представьте то, о чем пишете. «Выделить» или «подчеркнуть» внимание – нельзя, а вот «заострить» и «обратить» его можно. Посчитайте повторы и замените их по возможности на синонимы или местоимения, подходящие по смыслу. Перепишите на чистовик и проверьте еще раз, читая текст про себя, как будто вслух. Это помогает заметить ошибки. Не забудьте сделать это, ведь черновик при проверке не учитывается!

Теперь темы будут браться из закрытого банка тем итогового сочинения на сайте ФИПИ

- Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
- Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
- Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

- **Реальные темы для «Семья, общество, Отечество в жизни человека»**
- 502. Какие черты ваших сверстников Вы считаете типичными?
- 503. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи?
- 505. Что для Вас является жизненным успехом?
- 506. Что связывает сегодняшних людей с предыдущим поколением?
- 507. Можно ли судить о поколении по его кумирам?
- 508. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
- 509. Каково отношение современного человека к природе?
- 510. Кого можно считать героем нашего времени?
- 511. Какие черты моего поколения я считаю положительными?
- 512. С какими вызовами сталкивается современная молодёжь?
- 513. Что мне хотелось бы изменить в жизни современного поколения?
- 101. Когда родители могут гордиться детьми?
- 102. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?
- 103. Влияет ли историческая эпоха на отношения «отцов» и «детей»?
- 104. Неизбежен ли конфликт между поколениями?
- 105. Почему проблему «отцов и детей» называют вечной?

- **Реальные темы для «Семья, общество, Отечество в жизни человека»**
- 106. Как избежать конфликта между «отцами» и «детьми»?
- 107. Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодёжь?
- 109. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?
- 110. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
- 111. Что такое мудрая родительская любовь?
- 113. Согласны ли Вы с французским писателем Альбером Камю, утверждавшим, что «каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир»?
- 502. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?
- 503. Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?
- 504. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?
- 505. Можно ли быть независимым от общественного мнения?
- 506. Может ли человек ставить себя выше общества?
- 507. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
- 508. Бывает ли общественное мнение ошибочным?
- 510. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?
- 511. Конфликт поколений как общественная проблема.
- 512. Что значит быть авторитетным человеком в обществе?
- 513. Каково отношение молодежи к идеалам старшего поколения?

- **Реальные темы для «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»**
- Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?
- Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?
- Как Вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Произведение искусства хорошо или дурно от того, насколько от души говорит художник»?
- Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»?
- Чего лишены люди, равнодушные к искусству?
- Встреча с искусством: не развлечение, а труд души.
- Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?
- Чем мне понравился фильм (книга, музыка, спектакль)?
- Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный?

Реальные темы для «Природа и культура в жизни человека»

Темы о культуре

Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле).

Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?

Приобщаясь к культуре (читая, или смотря, или слушая), лучше познаёшь мир...

Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

Темы о природе

Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?

Способна ли природа воспитывать человека?

Гармония природы и несовершенство человека.

Способна ли природа давать подсказки человеку?

Почему общение с природой важно для человека?

Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»?

Что может дать человеку общение с природой?

Темы о природе

Каково отношение современного человека к природе?

Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации?

Может ли природа помочь человеку понять себя?

Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание?

Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.

Почему мир природы часто противопоставляют миру людей?

Может ли общение с природой обогатить человека?

Чему человек может научиться у природы?

Чем мир живой природы привлекателен для писателя?

Человек – хозяин природы или её часть?

Что мешает человеку обрести гармонию с природой?

Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?

Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова?

Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей?

Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком?

Человек и природная стихия.

Как природа помогает понять мир человеческих чувств?

Универсальный план для итогового сочинения:

Тема «Может ли верность принести разочарование?»

Проблемный вопрос: Когда верность разочаровывает человека?

Тезис 1: Когда преданность не взаимна, она не может принести удовлетворения.

Примеры: «Анна Каренина»,
«Война и мир»

Тезис 2: Когда человек полюбил другого, он не может хранить верность нелюбимому без разочарования.

Примеры: «Евгений Онегин»,
«Преступление и наказание»

Тезис 3: Когда идеалы оказались ложными, человек не может не разочароваться в своей бывшей преданности им.

Примеры: «Тихий Дон», «Дети Арбата»

Вывод: Преданность, как и любое проявление человеческой воли, может разочаровывать, ведь со временем мы меняемся и лучше узнаем себя и окружающий мир. Так и верность непременно окажется в тягость, если ее не ценят, если она не исходит из сердца, и если то, чему ты был предан, оказалось ничтожной или порочной иллюзией.

Результаты и апелляция

- Итоги своих усилий и волнений можно узнать в школе или в том пункте, где было подано заявление на участие в экзамене. Проверяются работы всего лишь неделю, ждать недолго. Эти результаты будут действительны для вуза в течение 4 лет со дня написания эссе. Полученная вами оценка не повлияет на поступление, однако, в самом вузе на соответствующих направлениях обучения приемная комиссия может инициировать собственную проверку и зачислить вам дополнительные баллы (не более 10). Поэтому лучше постараться выжать из итогового сочинения по максимуму, ведь написать его, как мы убедились, не так сложно.
- Есть и другая причина проявить усердие: апелляцию вы подать не сможете. Участник вправе лишь подать заявление на проверку сочинения, написанного повторно, комиссией по перепроверке сочинений. Вы можете послать туда свое заявление о пересмотре работы на электронную почту или приехать лично, уточнив дату, место и часы работы данной организации.