

Программы отдельных учебных курсов среднего общего образования

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 п. Восточный
Сосьвинского городского округа**

**Рабочая программа
курса по математике
*«Практикум по математике»***

Класс: 10 -11

Количество часов по учебному плану - 68

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения курса учащиеся

должны знать:

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- значение математики как науки и значение математики в повседневной жизни, а также как прикладного инструмента в будущей профессиональной деятельности

должны уметь:

- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, и тригонометрические функции;
- моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- решать рациональные, тригонометрические, системы уравнений и неравенств;
- решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических, алгебраических величин, применяя изученные математические формулы, уравнения и неравенства;
- решать прикладные задачи с применением производных;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность полученных результатов;
- пользоваться справочной литературой и таблицами.
- решать задания, по типу приближенных к заданиям ЕГЭ.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа, корни, степени

Числа и выражения. Все действия с действительными числами. Свойства действий. Тожественные преобразования алгебраических выражений. Формулы сокращенного умножения.

Цель: Обобщить, систематизировать и углубить знания о решении задач с целыми, действительными, рациональными и иррациональными числами, степенями с целым показателем, задач с дробями, модулями и на проценты. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Текстовые задачи

Текстовые задачи и задачи на «проценты»

Цель: Обобщить, систематизировать и углубить знания о решении текстовых задач и их применении в различных сферах деятельности человека. Познакомить со способами построения и исследования простейших математических моделей, с методами решения задач ЕГЭ (например 12).

Уравнения и неравенства

Рациональные уравнения. Системы уравнений. Рациональные неравенства и системы неравенств. Модули. Уравнения и неравенства с модулем. Тригонометрические уравнения.

Цель: Обобщить, систематизировать и углубить знания о рациональных, тригонометрических уравнениях и неравенствах, системах уравнений, уравнениях с модулем, рациональных неравенствах и системах неравенств, об использовании свойств графиков функций при решении уравнений и неравенств. Ознакомить с применением математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики, а также с методами решения задания ЕГЭ

Функции

Свойства функций. Тригонометрические функции.

Цель: Обобщить, систематизировать и углубить умения вычислять значения тригонометрических и выполнять преобразования тригонометрических выражений.

Производные

Производные. Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций Производная. Исследование функций с помощью производной.

Цель: Обобщить, систематизировать и углубить знания о производной функции. Ознакомить с применением производной для нахождения скорости для процесса, заданного формулой или графиком, с использованием производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических задачах.

Планиметрия

Свойства многоугольников. Площади

Цель: Обобщить, систематизировать и углубить знания о треугольниках, четырехугольниках, окружности, круге, многоугольниках, координатах и векторах. Познакомить с решением заданий ЕГЭ.

Стереометрия

Объёмы. Площади поверхности геометрических тел.

Цель: Обобщить, систематизировать и углубить знания о прямых, плоскостях, многогранниках, телах вращения. Ознакомить с приемами решения стереометрических задач повышенной сложности, с решением заданий ЕГЭ.

Начала теории вероятностей

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события. *Понятие о независимости событий. Вероятность и статистическая частота наступления события.* Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Цель: Обобщить, систематизировать и углубить знания по началам теории вероятностей. Показать практическое применение вероятностных методов

Решение задач с параметрами и модулем

Понятие параметра. Что значит - решить уравнение или неравенство с параметрами. Что значит - исследовать уравнение (определить количество решений, найти положительные решения и т.д.), содержащее параметры.

Линейное уравнение с параметрами. Общий метод решения уравнения вида $ax = b$, решение линейных уравнений с параметрами, сводящихся к виду $ax = b$. Линейные уравнения с параметрами, содержащие дополнительные условия (корень равен данному числу, прямая проходит через точку с заданными координатами, уравнение имеет отрицательное решение и т.д.).

Линейные неравенства с параметрами вида $ax \leq b$, $ax \geq b$.

Уравнения и неравенства с параметрами, сводящиеся к линейным.

Решение квадратных уравнений и неравенств с параметром. Исследование квадратного трехчлена.

Количество корней в зависимости от значений параметров. Параметр, как фиксированное число.

Модуль действительного числа. Геометрическая интерпретация. Линейное уравнение, содержащее абсолютную величину. Уравнение и неравенства вида $|x| = a$, $|ax + b| = 0$, $|ax + b| \leq 0$.

График функции $y = |x|$, $y = |ax + b|$. Построение графиков функций, связанных с модулем.

Методы решения уравнений вида: $|ax + b| = c$, где c - любое действительное число, $|ax + b| = |cx + d|$.

Графическое решение неравенства $|ax + b| \leq c$, где c - любое действительное число.

Методы решения уравнений вида: $|ax+v|+|cx+d|=m$, $|ax+v|+|cx+d|+nx=m$. Методы решения неравенств вида: $|ax+v|+|cx+d|<m$, $|ax+v|+|cx+d|+nx>m$.

Методы решения неравенств вида: $|ax+v|\leq|cx+d|$, $|ax+v|\geq|cx+d|$, $|ax+v|\leq cx+d$, $|ax+v|\geq cx+d$. Графическая интерпретация.

Квадратное уравнение, содержащее абсолютную величину. Метод замены переменной. Решение уравнений.

Работа с контрольно-измерительными материалами

Использовать контрольно измерительные материалы для контроля усвоения качества знаний по математике, а также отслеживания индивидуальной статистики усвоения материала

Итоговое тестирование (2ч)

Аттестация учащихся.

Завершением курса является итоговая тестовая работа, которая может быть составлена из материалов ЕГЭ, КИМ и централизованного тестирования.

Тематическое планирование 10 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Планиметрия: вычисление длин и площадей	4
2.	Вычисления и преобразования	8
3.	Решение уравнений и неравенств	6
4.	Планиметрия: задачи связанные с углами	6
5.	Решение систем уравнений и неравенств	5
6.	Решение текстовых задач	5
7.	<i>Итого</i>	34
Тематическое планирование 11 класс		
8.	Тригонометрические уравнения	5
9.	Углы и расстояния в пространстве	5
10.	Функции и их свойства	4
11.	Производная и ее применение	6
12.	Исследование функций с помощью производной	2
13.	Параметры и модули	2
14.	Простейшие стереометрические задачи на нахождение площадей поверхностей многогранников	3
15.	Простейшие стереометрические задачи на нахождение объёмов тел	3
16.	Простейшие вероятностные задачи	2
17.	Итоговое контрольное тестирование	2
18.	<i>Итого</i>	34
19.	<i>Итого по курсу</i>	68

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1 п. Восточный
Сосьвинского городского округа**

Рабочая программа учебного предмета

Предмет: Родной язык

Класс: 10 -11

Количество часов по учебному плану - 34

п. Восточный

Требования к уровню подготовки обучающегося (выпускника):

В результате изучения родного (русского) языка на базовом уровне ученик должен:

Знать/понимать:

- виды речевой деятельности, виды речи и текста (устная – письменная, монолог – диалог), взаимовлияние речи и речевой ситуации;
- логические основы текста (тема, основная мысль, тематическая цепочка, заголовок, план);
- общие законы человеческого мышления (индукция, дедукция, анализ, синтез, аналогия, противопоставление, причина, следствие);
- смысловые модели (топы): определения, целое – части, свойства, сопоставление, причина – следствие, пример – свидетельство, обстоятельства (место, время, образ действия);
- целевые установки автора текста: основная, коммуникативная цель (информировать, убедить, развлечь), цель, обусловленная сферой общения, и дополнительная, зависящая от ситуации (утешить, развеселить, предложить, подумать и т.д.);
- особенности работы при создании описательных, повествовательных текстов и текстов – рассуждений на этапах изобретения, расположения, оформления, исполнения текста;
- психологические аспекты межличностного (непосредственного, контактного) общения: параметры оценки собеседника, мотивы общения, ситуативное целеполагание;
- этикет говорящего и слушающего;
- понятие ситуативной обусловленности речевой деятельности.
- понятие риторической деятельности.
- понятие общения как интенсивного интеллектуального труда для говорящего и слушателя.
- понимание своих целей в конкретной ситуации общения в соотношении с пониманием этой ситуации.
- понимание взаимовлияния ситуации общения и создаваемого текста.
- текст, смешанный по типу речи.
- соотнесение коммуникативной цели, типа речи и основной мысли.
- соотнесение в своей речевой практике коммуникативной (основной) цели, цели, обусловленной сферой общения и предполагаемым адресатом, и конкретной ситуативной цели.
- целеполагание при восприятии чужой речи (текста).
- средства оформления текста, особенности композиции описательных, повествовательных текстов и текстов-рассуждений.
- осмысление этикетной ситуации не как искусственной, навязанной, а как ситуации общения с подчеркнутой бесконфликтностью.
- уважение к возможному несогласию со стороны собеседника.
- самоопределение и самовыражение в речи через выбор речевого жанра и речетворчество.
- речетворчество как самовыражение.

Уметь:

- анализировать ситуацию общения (речевую ситуацию) по ее составляющим;
- применять правила говорящего и слушающего в конкретной ситуации общения;
- формулировать и сохранять тему, основную мысль, применять приемы сохранения («удержания») темы и основной мысли в текстах различной коммуникативной направленности в зависимости от коммуникативной цели;

- выбирать тип речи;
- осмысленно использовать смысловые модели (топы) в письменной и устной речи;
- практически владеть жанрами информационной речи (сжатое изложение, сочинение-описание, сочинение-рассказ, деловое и личное письмо, инструкция, аннотация, заметка, репортаж, объявление, заявление, устный ответ, устное высказывание на темы, не связанные с изученным материалом, устные рассказы – описания, повествования, объяснения);
- практически владеть жанрами убеждающей речи (рецензия, отзыв, беседа на нравственную тему как воодушевляющая речь, устная реплика в споре, доклад, анализ высказывания товарища, реклама, наставление, отказ, просьба, призыв, похвала, представление);
- использовать риторические фигуры и тропы в зависимости от целей, выбранного типа речи и жанра;
- соблюдать нормы словоупотребления, орфографические и грамматические нормы;
- владеть приемами эффективного изложения своей точки зрения (с учетом ситуации и целей собеседника).
- владеть общими законами человеческого мышления (индукция, дедукция, анализ, синтез, аналогия, противопоставление, причина, следствие) при создании любой речи (текста);
- владеть основными способами выражения мысли – смысловыми моделями (топами);
- выстраивать риторическую деятельность по созданию текста в соответствии с риторическим каноном (изобретение – расположение - оформление – исполнение - анализ);
- владеть типами речи (описание, повествование, рассуждение) как способом интерпретации и обобщения информации, на основе которой строится текст.

Обязательный минимум содержания образовательной программы

Общие сведения о родном языке

Родной язык – язык внутринационального общения. Родной язык – первоэлемент родной культуры. Родной язык в современном обществе. Богатство, красота, выразительность родного языка. Художественный текст в изучении родного языка. Родной язык в кругу других языков. Родной язык и языковые контакты.

Общение. Компоненты речевой ситуации (ситуации общения, в т. ч. этикетной ситуации). Цели (коммуникативная, зависящая от сферы общения, и ситуативно обусловленная) общения, цели говорящего и цели слушающего. Речь, виды речевой деятельности, формы речи (устная-письменная, монолог-диалог), тип речи (повествование, описание, рассуждение – объяснение, рассуждение – доказательство). Общение эффективное и бесконфликтное. Узкое и широкое понимание диалога: как вида текста (речи) в определенных речевых жанрах и как превращенной формы общения между поколениями и культурами.

Ситуативно – уместный текст: его цельность и связность, логические основы (тема, основная мысль, тематическая цепочка, цепочка «нового»), приемы удержания темы и основной мысли. Текст как речевое событие. Смысловые модели (топы) как способы развития содержания текста. Предъявление в тексте адресности и авторской позиции.

Информационная речь как реализация коммуникативной цели – информировать (описать, повествовать, объяснить) об основной мысли, не вызывающей споров. Замысел, подготовка,

исполнение информационной речи, ее композиция, жанры, средства выразительности и эмоциональной убедительности. Убеждающая речь как реализация коммуникативной цели – убедить (доказать) некий спорный основной тезис. Замысел, подготовка, исполнение, композиция жанры, средства выразительности, логической и эмоциональной убедительности.

Риторические фигуры и тропы. Соблюдение норм словоупотребления.

Создание, исполнение и восприятие коммуникативно эффективного (ситуативно уместного) текста.

Совершенствование текста. Текст как цель и как средство общения.

Образцовый в риторическом отношении текст. Методики риторического анализа текста.

Риторическая деятельность в общении в соответствии с риторическим каноном: изобрести, расположить, оформить, исполнить, проанализировать.

Речетворчество.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ 10 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Дата</i>
1	Родной язык как первоэлемент родной культуры. Богатство, красота, выразительность родного языка.	
2	Родной язык в кругу других языков. Родной язык и языковые контакты.	
3	Общение. Компоненты речевой ситуации.	
4	Цели речевой ситуации, цели говорящего и слушающего. Виды речевой деятельности.	
5	Устная речь как вид речевой деятельности. Виды устной речи.	
6	Пересказ как вид устной речи. Беседа на нравственную тему как воодушевляющая речь.	
7	Анализ высказывания товарища один из видов устной речи. Реклама. Создание рекламных лозунгов.	
8	Письменная речь как вид речевой деятельности.	
9	Монолог – один из видов речевой деятельности.	
10	Монолог в художественной литературе. Влияние монолога на читателя.	
11	Диалог как вид речевой деятельности. Узкое и широкое понимание диалога.	
12	Типы речевого высказывания. Повествование как тип речевого высказывания. Особенности создания повествовательных текстов.	
13	Практическое занятие. Создание текста – повествования о добре и зле.	
14	Описание как тип речевого высказывания. Особенности создания описательных текстов.	
15	Рассуждение как тип речевого высказывания. Особенности создания текстов-рассуждений. Рассуждение – объяснение как вид текста.	
16	Практическое занятие. Создание текста рассуждения- объяснения о проблемах воспитания человека.	
17	Рассуждение – доказательство как вид текста. Практическое занятие. Создание текста – доказательства по теме: «Нужно ли милосердие в современном обществе?»	
ИТОГО:		17

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ 11 КЛАСС (17 ЧАСОВ)**

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Дата</i>
1	Ситуативно-уместный текст. Цельность и связность ситуативно-уместного текста.	
2	Тема и основная мысль ситуативно- уместного текста. Тематическая цепочка и цепочка «нового». Практическое занятие. Приемы удержания темы и основной мысли.	
3	Текст как речевое событие. Смысловые модели (топы) как способы развития содержания текста.	
4	Топ (смысловая модель) - «род-вид» («разновидности»). Топ (смысловая модель) – «целое - части».	
5	Топ (смысловая модель) – «свойства». Топ (смысловая модель) – «сопоставление».	
6	Топ (смысловая модель) – «Причина и следствие». Практическое занятие. Определение топов (смысловых моделей) текста.	
7	Проявление в тексте авторской позиции. Практическое занятие. Нахождение и обоснование позиции автора текста.	
8	8. Информационная речь как реализация коммуникативной цели. Основная мысль текста. Определение основной мысли текста - повествования, текста – описания и текста – рассуждения.	
9	Замысел, подготовка и исполнение информационной речи. Композиция информационной речи.	
10	Жанры информационной речи. Средства выразительности и эмоциональной убедительности информационной речи.	
11	Практическое занятие. Конкретизация изложения через использование образных средств языка.	
12	Убеждающая речь как реализация коммуникативной цели. Замысел, подготовка и исполнение убеждающей речи. Композиция убеждающей речи.	
13	Жанры убеждающей речи. Средства выразительности, логической и эмоциональной убедительности.	
14	Риторические фигуры и тропы. Соблюдение норм словоупотребления.	
15	Образцовый в риторическом отношении текст. Методики риторического анализа текста.	
16	Практическое занятие. Риторический анализ текста. Риторическая деятельность в соответствии с риторическим канонам: изобретение, расположение, оформление, исполнение, анализ.	
17	Практическое занятие. Создание риторического текста. Речетворчество.	
ИТОГО:		17

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №1 п. Восточный
Сосьвинского городского округа**

Рабочая программа учебного предмета

Предмет: Родная литература

Класс: 10 -11

Количество часов по учебному плану - 34

п. Восточный

Планируемые результаты уровня подготовки выпускников

Учащиеся должны знать:

- знать и понимать образную природу слова;
- знать содержание изученных произведений уральских авторов;
- знать стилевые особенности творчества писателей и поэтов 20 века;
- знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений на Урале;
- знать основные теоретико-литературные понятия;

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения уральских авторов;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения уральской литературы, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- уметь соотносить художественную литературу Урала с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, созданных на Урале;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы уральской литературы;
- соотносить произведения уральских авторов с общероссийским литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр уральских произведений;
- сопоставлять литературные произведения, написанные на Урале, с общероссийскими;
- уметь выявлять авторскую позицию в прочитанном произведении и аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) уральских авторов, соблюдая нормы литературного произношения;
- писать рецензии на прочитанные произведения уральских авторов и сочинения разных жанров на литературные темы.

Виды контроля

Промежуточный:

- устный пересказ, выразительное чтение текста, заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос, устное словесное рисование, комментированное чтение;
- характеристика героя или героев, установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями, воспоминаниями, мемуарами, дневниковыми записями, статьями);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений;

-письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;

-защита проектов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная литература 19 века.

Тема 1. П.П.Бажов. «Живинка в деле». Проблема становления человека.

Тема 2. В.И.Даль. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности. Проблематика очерка.

Тема 3. Ф.М.Решетников. Повесть «Подлиповцы». «Народный роман». Становление нового направления в литературе. Изображение быта, нравов. Система образов. Язык повести. Д.Н.Мамин – Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы». Проблематика романа. Основа романа – идея вырождения уральских промышленников. Судьба главного героя – Сергея Александровича Привалова. Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные «львицы»). Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Образ великой уральской реки – Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С.Тургенева.

Тема 4. А.А. Кирпищикова «Как жили в Куморе». Бытописательская манера повествования в повести. Изображение быта, нравов рабочего люда Урала. Этнографические зарисовки в повести.

Тема 5. П.П. Инфантьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» Из дневника туриста. Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века. Особенности стиля писателя. Суровая правда факта о судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция. Переключка рассказа Инфантьева с рассказом Л.Н.Толстого «Хозяин и работник».

Тема 6. Г.Е.Верещагин. «Ночное гадание». Обычаи народа. Авторская позиция.

Родная литература 20 века

Тема 1. Уральская поэзия 20-х – 50-х годов. Василий Каменский – поэт-футурист. Дружба с В.Маяковским, В. Хлебниковым, Д. Бурлюком. Интерес поэта к историческому прошлому страны. Поэмы «Степан Разин», «Емельян Пугачёв», «Иван Болотников» как изображение мощи национального характера. Образ национального героя Степана Разина в одноимённой поэме. Стихи «Чурлю-журль», «Маяковский», «Сарынь на кичку», «Пожар». Предвоенная поэзия: Б.Ручьёв. Судьба поэта – строителя Магнитки. Сила духа, человеческая надёжность и неколебимая верность в стихах поэта. Стихи «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала...». Уральские поэты-фронтовики: Гражданско-патриотическая лирика С.Щипачёва, Н. Куштума, Мусы Джалиля и других авторов. Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков. Послевоенная поэзия: Л.Татьяничева и К.Некрасова. Творческая судьба

поэтесс и особенности их поэзии. Образ Урала в лирических стихах Л.Татьяничевой и К.Некрасовой. Л.Татьяничева: стихи «Урал», «Ей приснилось, что она - Россия», «Ребята осенней ночью...», и др.; К.Некрасова : стихи «Урал», «Дела наши, что сделаны нами...», «Песня» и др.

Тема 2. Уральская литература 60-х – 70-х годов. Поэзия «шестидесятников». Основные мотивы и тематика творчества М.П.Никулиной, Э.И.Бояршиновой, А.М.Домнина и А.Л.Решетова. Образ уральской природы в лирике поэтов (подборка стихов по выбору учителя).

Тема 3. Мастер прозы: Н.Г.Никонов «След Рыси». Особенности жанра публицистической поэмы. Проблема «Человек и природа» в произведении. Образ живой природы в поэме. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в публицистической поэме Н.Никонова «След Рыси» и повести В.П.Астафьева «Царь-рыба». Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм повествования.

Тема 4. Литература Урала 80-х – 90-х годов. «Материнская поэзия» Л.Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л.Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая». Особенности поэтической лексики поэтессы. Стихи «Лоза», «Связь», «Птенец», «Свеча» и др.

Тема 5. Современная проза Урала. Образ современника в произведениях А.Иванченко, В.Исхакова и др. авторов (по выбору учащихся).

Тема 6. Поэты новой волны. Стилиевые особенности поэзии современных уральских поэтов: В. Кальпиди, Ю.Казарина (стихи по выбору).

Тема 7. Драматургия Николая Коляды. Пьеса «Канотье» - социальная пьеса. Судьбы героев пьесы. Глубокий философский смысл драматургических произведений Н.Коляды.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС (17 ЧАСОВ В ГОД, 0,5 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№	Формулировка темы	Количество часов
1.	Литература Урала 19 века. Вводное занятие	1
2.	П.П.Бажов. «Живинка в деле».	1
3.	В.И.Даль. Рассказ «Европа и Азия».	1
4.	Ф.М.Решетников. Повесть «Подлиповцы».	2
5.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы».	4
6.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Цикл «Уральские рассказы».	2
7.	А.А. Кирпищикова «Как жили в Куморе»	2
8.	П.П. Инфантьев «За уральским бобром»	2
9.	Г.Е.Верещагин. Очерк «Ночное гадание»	1
10.	Обобщение.	1
	Итого	17

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11КЛАСС
(17 ЧАСОВ В ГОД, 0,5 ЧАС В НЕДЕЛЮ)**

№	Формулировка темы	Количество часов
1.	Литература Урала начала XX века. И. Колотовкин рассказ «Благодетель»	1
2.	Б.А.Тимофеев «Пелагеюшка – раб Христов». К.Ф.Жаков. Рассказ «Жизнь Фалалея».	1
3.	Поэзия В.В.Каменского. История и современность в литературе Урала 30-80-х годов.	1
4.	Б.А. Ручьев «Песня о брезентовой палатке». А.С. Филиппович «Моя тихая родина».	1
5.	А.П.Романов «Диофантовы уравнения»	1
6.	Н.В. Коляда «Канотье»	1
7.	Особенности драматургии 19 века и неомодернизма 20 века. Поэзия Б.М. Марьева	1
8.	Поэзия Урала рубежа тысячелетий В.О.Кальпиди. «Пинающий консервную банку». Поэзия Ю.В. Казарина	1
9.	Поэзия Б.Б. Рыжего, В.Ф. Шихова	1
10.	Современная проза и драматургия Урала. А.С. Верников. «Дозорный на границе».	1
11.	А.П.Чуманов. Рассказы «Горыня», «Розовое яблоко».	1
12.	Рассказы Н.В. Горлановой. «Что я люблю», «Не люблю».	1
13.	Н.В.Горланова. «Семейный портрет». О.А. Славина «2017»	1
14.	А.В.Иванов «Алмазы на Чусовой». Поэзия «шестидесятников»	1
15.	Мастер прозы: Н.Г. Никонов «След Рыси»	1
16.	Литература Урала 80-х-90-х годов. «Материнская» поэзия: Любовь Ладейщикова	1
17.	Современная проза и поэзия Урала. «Литературный образ Урала» в русской литературе.	1
	Итого	17

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 п. Восточный
Сосьвинского городского округа**

Рабочая программа
учебного курса по русскому языку
*«Русское правописание:
орфография и пунктуация (трудные случаи)»*

Класс: 10 -11

Количество часов по учебному плану - 68

п. Восточный

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны знать:

- смысл следующих понятий: литературный язык, культура речи; языковая норма,;
- нормы речевого поведения в официально – деловой сфере общения; речевая ситуация
- уровни языка и основные единицы языка; их признаки и взаимосвязь.

Должны уметь:

- оценивать высказывания с точки зрения языкового оформления устные и письменные высказывания, особенности стиля, уровень эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; осуществлять речевой самоконтроль,
- проводить анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- создавать устные и письменные высказывания в деловой сфере общения.

Владеть:

- культуроведческой, языковедческой и коммуникативной компетенциями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

10 класс

Особенности письменного общения (2 часа)

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: говорение (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) – слушание (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); письменно (передача смысла с помощью графических знаков)– чтение (смысловая расшифровка графических знаков) Формы речевого общения: письменные и устные.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания:

От смысла к средствам его выражения в устной речи и в письменной речи.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствование текста. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи репортажи, сочинения (разные типы), конспекты, планы, рефераты.

Возникновение и развитие письма как средства общения.

Орфография. (32 часа)

Орфография как система правил правописания (2 часа)

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, её возможности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно – научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст. План, тезисы, схема, таблица, алгоритм.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитное, дефисное и раздельное написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой – нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

Правописание морфем (18 часов)

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем – ведущий принцип русского правописания (морфематический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; Е и Э в заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (Ы и И в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) –кас//кос- ; –лаг//лож-; –бир//бер- ; –тир//тер- и другие . (зависимость от глагольного суффикса –А-); 2) –раст(щ)//рос- ; –скак//скок- (зависимость от последующего согласного); 3) –гар//гор-; –твар//твор-; –клан//клон-; –зар//зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла; оро//ра; ере//ре; еле//ле.

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (*доска – дощатый, очки – очечник*).

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, вон и другие).

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на З//С – фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа при различении приставок ПРЕ-//ПРИ- .

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно- словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: арь-, тель-, ник-, изн(а), есть-, ость-, -ени(е) и др. Различение суффиксов –чик- и –щик- со значением лица. Суффиксы-ек- и –к-, -ец - и - иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват- (-еват-), евит-, -лив-, –чив-, -чат-, -ист-, -оньк-, (еньк) и другие. Различение на письме суффиксов –ив- и -ев-, -к- и –ск- в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а- . -ка-, -ва -, -ирова-, –ича-, -ану- и другие. Различение на письме глагольных суффиксов –ова-, (-ева-) и –ыва- (ива-). Написание суффикса –е- или –и- в глаголах с приставкой обез- и обес- (обезлесеть и обезлесить); -ться и тся в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффиксов причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глаголов. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (посеять – посеявший—посеянный).

Правописание Н и НН в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний –Е и –И в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: О и Е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание Ы и И после Ц., употребление Ъ и Ь разделительных знаков.

Правописание согласных на стыке морфем (матросский, петроградский); написание сочетаний *чн, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, чн* внутри отдельной морфемы и на стыке морфем. Употребление Ь для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно – словообразовательных моделей слов.

Правописание Ъ после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Приём поморфемной записи слов и его практическая значимость.

Слитное, дефисное и раздельное написание (10 часов)

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы. Связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико – семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи. Различение приставки НИ и слова ни (частицы, союза).

Грамматико – орфографические отличия приставки ти предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях.. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов чтобы, также, тоже, потому, оттого, отчего, зато. Поскольку и другие от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий- много обещающий).

Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.

Работа со словарём «Слитно или раздельно».

Написание строчных и прописных букв (2 часа).

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарём «Строчная или прописная?»

11 класс (34 часа)

Речевой этикет в письменном общении(2 часа)

Речевой этикет как правило речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (электронная почта, телефакс и др.)

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Пунктуация (32 часа)

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 часа)

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации – расчленять письменную речь для облегчения её понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Знаки препинания в конце предложения (1час)

Предложения и его основные признаки; интонация конца предложения. Границы предложения, отражение её на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знаков препинания с учётом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

Знаки препинания внутри простого предложения (12часов)

Система правил данного раздела.

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении, интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико – грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико – пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико – грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемых в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно – восклицательных слов (нет, уж, что ж, как же, что же и др.)

Знаки препинания между частями сложного предложения (8часов).

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Семантико – интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико – интонационный анализ предложений, состоящих из трёх и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи (3 часа)

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте (5 часов)

Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учётом контекста. Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно – смысловое членение текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№/п	Тема	Кол-во часов
	10 класс	
1	Особенности письменного общения	2
2	Орфография	32
Всего		34
	11 класс	
1	Речевой этикет в письменном общении	2
2	Пунктуация	32
Итого		34

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 п. Восточный
Сосьвинского городского округа**

**Рабочая программа
курса по математике**

«Избранные главы школьного курса математики»

Класс: 10-11

Количество часов по учебному плану - 68

п. Восточный

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, значения тригонометрических выражений;
 - решать рациональные, тригонометрические, иррациональные, показательные и логарифмические уравнения и их системы;
 - решать рациональные, показательные и логарифмические неравенства и их системы;
 - вычислять производные и первообразные элементарных функций;
 - исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшее и наименьшее значения функций, строить графики простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
 - вычислять в простейших случаях площади фигур с использованием первообразной;
 - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- навык самостоятельной работы с таблицами и справочной литературой;

Содержание курса

1. Уравнения и неравенства 4 часа

Способы решения линейных, квадратных и дробно-рациональных уравнений. Способы решения линейных, квадратных неравенств. Метод интервалов. Способы решения систем уравнений и неравенств.

2. Текстовые задачи 4 часа

Решение задач на проценты. Задачи на «движение», на «работу». Решение комбинаторных задач. Решение задач на проценты, на «концентрацию», на «смеси и сплавы».

3. Формулы тригонометрии 4 часа

Основные тригонометрические формулы и их применение. Преобразование выражений с помощью формул тригонометрии.

Применение основных тригонометрических формул к преобразованию выражений.

4. Тригонометрические функции и их графики 3 часа

Построение графиков тригонометрических функций. Исследование тригонометрических функций.

5. Тригонометрические уравнения 5 часов

Решение простейших тригонометрических уравнений. Решение однородных тригонометрических уравнений. Способы решения тригонометрических уравнений.

6. Задачи с геометрическим содержанием 8 часов

Планиметрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей).

Простейшие стереометрические задачи на нахождение площадей поверхностей многогранников. Решение геометрических задач Стереометрические задачи на нахождение

геометрических величин (длин, углов, площадей). Сечения куба, призмы, пирамиды

Планиметрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей)

Задачи на нахождение площадей поверхностей многогранников. Объемы тел и площади их

поверхностей. ПОНЯТИЕ ОБ ОБЪЕМЕ ТЕЛА. ОТНОШЕНИЕ ОБЪЕМОВ ПОДОБНЫХ ТЕЛ.

Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

7. Графики 4 часа

Графики функций (обзор). Преобразования графиков: параллельный перенос, симметрия относительно осей координат И СИММЕТРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО НАЧАЛА КООРДИНАТ, СИММЕТРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРЯМОЙ $y = x$, РАСТЯЖЕНИЕ И СЖАТИЕ ВДОЛЬ ОСЕЙ КООРДИНАТ. Обратная функция. ОБЛАСТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОБЛАСТЬ ЗНАЧЕНИЙ ОБРАТНОЙ ФУНКЦИИ. График обратной функции. ОБЛАСТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОБЛАСТЬ ЗНАЧЕНИЙ ОБРАТНОЙ ФУНКЦИИ.

Чтение графиков Применение графиков функций в тестах

8. Производная 12 часов

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой или графиком. Примеры применения интеграла в физике и геометрии. Вторая производная и ее физический смысл. Понятие о производной функции, физический и геометрический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частного. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума (локального максимума и минимума). Графическая интерпретация

9. Показательная функция. 3 часа

Систематизировать понятие показательной функции; ее свойств и умение строить ее график; познакомиться со способами решения показательных уравнений и неравенств.

10. Логарифмическая функция. 3 часа

Обобщить понятие логарифмической функции; ее свойства и умение строить ее график; знакомство с разными способами решения логарифмических уравнений и неравенств.

11. Решение тестов ЕГЭ 8 часов (распределяются равномерно в течение года)

12. Первообразная

ПОНЯТИЕ ОБ ОПРЕДЕЛЕННОМ ИНТЕГРАЛЕ КАК ПЛОЩАДИ КРИВОЛИНЕЙНОЙ ТРАПЕЦИИ. Первообразная. Формула Ньютона - Лейбница.

Формулы вычисления первообразных и правила интегрирования

13. Элементы теории вероятностей

Элементарные и сложные события. Рассмотрение случаев и вероятность суммы несовместных событий, вероятность противоположного события. ПОНЯТИЕ О НЕЗАВИСИМОСТИ СОБЫТИЙ. ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИЧЕСКАЯ ЧАСТОТА НАСТУПЛЕНИЯ СОБЫТИЯ. Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Календарно – тематическое поурочное планирование курса

№	Тема	Количество часов
	10 класс	
1	Уравнения и неравенства	4
2	Текстовые задачи	4
3	Задачи с геометрическим содержанием	5
4	Графики	4
5	Показательная функция	3
6	Логарифмическая функция	3
7	Формулы тригонометрии	4
8	Тригонометрические уравнения	5
9	Итоговое тестирование	2
	Итого	34
	11 класс	
1	Задачи с геометрическим содержанием	3
2	Тригонометрические функции и их графики	3
3	Решение тестов ЕГЭ	2
4	Производная	6
5	Применение производной к исследованию функций	6
6	Решение тестов ЕГЭ	2
7	Первообразная	4
8	Элементы теории вероятностей	4
9	Решение тестов ЕГЭ	2
10	Итоговое тестирование	2
	Итого	34

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 п. Восточный
Сосьвинского городского округа**

**Рабочая программа курса
по информатике
*"Компьютерная графика"***

Класс: 10-11

Количество часов по учебному плану - 68

п. Восточный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны овладеть *основами компьютерной графики*, а именно должны **знать**:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения *практической части* курса учащиеся должны **уметь**:

- 1) создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы CorelDRAW, а именно:
 - создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);
 - выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);
 - формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
 - закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;
 - работать с контурами объектов;
 - создавать рисунки из кривых;
 - создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;
 - получать объёмные изображения;
 - применять различные графические эффекты (объем, перетекание, фигурная подрезка и др.);
 - создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;
- 2) редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:
 - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
 - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - сохранять выделенные области для последующего использования;
 - монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
 - раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
 - применять к тексту различные эффекты;
 - выполнять тоновую коррекцию фотографий;
 - выполнять цветовую коррекцию фотографий;
 - ретушировать фотографии;
- 3) выполнять обмен файлами между графическими программами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

В курсе «Компьютерная графика» рассматриваются:

- основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- особенности работы с изображениями в растровых программах;
- методы создания иллюстраций в векторных программах.

Для создания иллюстраций используется векторная программа CorelDRAW, а для редактирования изображений и монтажа фотографий — программа Adobe PhotoShop.

1. Основы изображения

1.1. Методы представления графических изображений

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

1.2. Цвет в компьютерной графике

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель **RGB**. Цветовая модель **CMYK**. Взаимосвязь цветовых моделей **RGB** и **CMYK**. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель **HSB** (Тон — Насыщенность Яркость).

2. Форматы графических файлов

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

3. Программы векторной и растровой графики

4. Создание иллюстраций

4.1. Введение в программу CorelDraw

4.2. Рабочее окно программы CorelDraw

Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

4.3. Основы работы с объектами

Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

4.4. Закраска рисунков

Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.

4.5. Создание рисунков из кривых

Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

4.6. Эффект объема

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

4.7. Перетекание

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

5. Монтаж и улучшение изображений

5.1. Введение в программу Adobe Photoshop

5.2. Рабочее окно программы Adobe Photoshop

Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

5.3. Выделение областей

Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.

5.4. Маски и каналы

Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторно-то использования в каналах.

5.5. Коллаж. Основы работы со слоями

Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

5.6. Рисование и раскрашивание

Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.

5.7. Ретуширование фотографии

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
10 класс		
1	Техника безопасности и охраны труда при работе на ПК	1
2	Основы изображения	4
3	Программы векторной и растровой графики. Создание иллюстраций	14
4	Монтаж и улучшение изображений	15
	Итого	34
11 класс		
1	Техника безопасности.	1
2	Компьютерная графика: области применения, принципы кодирования изображения	2
3	Рабочая область Photoshop	4
4	Работа с документами	4
5	Форматы файлов изображений	2
6	Photoshop и Web-графика	4
7	Слои изображения	4
8	Рисование и различные виды заливки	4
9	Основы коррекции тона	4
10	Маски и каналы	2
11	Фильтры	2
12	Работа с текстом	1
	Итого	34

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 п. Восточный
Сосьвинского городского округа**

**Рабочая программа
учебного курса по физике
«Решение нестандартных задач по физике»**

Класс: 10-11

Количество часов по учебному плану - 68

п. Восточный

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения физики на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, Солнечная система, галактика, Вселенная;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

уметь:

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

- отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; что физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио- и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи;

- оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;

- рационального природопользования и охраны окружающей среды;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

10 класс. Механика.

Правила и приемы решения физических задач (2 часа)

Что такое физическая задача? Физическая теория и решение задач. Составление физических задач. Основные требования к составлению задач. Общие требования при решении физических задач. Этапы решения задачи. Формулировка и выполнения плана решения. Числовой расчет. Анализ решения и оформление решения. Типичные недостатки при решении и оформлении решения задачи. Различные приемы и способы решения: геометрические приемы, алгоритмы, аналогии. Методы размерностей.

Операции над векторами (2 часа)

Скалярные и векторные величины. Действия над векторами. Задание вектора. Единичный вектор. Умножение вектора на скаляр. Сложение векторов. Вычитание векторов. Проекция вектора на координатные оси и действия над векторами. Проекция суммы и разности векторов.

Равномерное движение. Средняя скорость по пути и перемещению (3 часа)

Перемещение. Скорость. Прямолинейное равномерное движение. Графическое представление движения. Средняя путевая и средняя скорость по перемещению. Мгновенная скорость.

Закон сложения скоростей (3 часа)

Относительность механического движения. Радиус – вектор. Движение с разных точек зрения. Формула сложения перемещения.

Одномерное равнопеременное движение (3 часа)

Ускорение. Равноускоренное движение. Движение при разгоне и торможении. Перемещение при равноускоренном движении. Свободное падение. Ускорение свободного падения. Начальная скорость. Движение тела, брошенного вертикально вверх.

Двумерное равнопеременное движение (3 часа)

Движение тела, брошенного под углом к горизонту. Определение дальности полета, времени полета. Максимальная высота подъема тела при движении под углом к горизонту. Время подъема до максимальной высоты. Скорость в любой момент времени. Угол между скоростью в любой момент времени и горизонтом. Уравнение траектории движения.

Динамика материальной точки. Поступательное движение (3 часа)

Координатный метод решения задач по механике.

Динамика материальной точки по окружности (3 часа)

Период обращения и частота обращения. Циклическая частота. Угловая скорость. Перемещение и скорость при криволинейном движении. Центробежное ускорение. Закон Всемирного тяготения.

Импульс. Закон сохранения импульса (3 часа)

Импульс тела. Импульс силы. Явление отдачи. Замкнутые системы. Абсолютно упругое и неупругое столкновение.

Работа и энергия в механике. Закон изменения и сохранения механической энергии (3 часа)

Консервативные и неконсервативные силы. Потенциальная и кинетическая энергия. Полная механическая энергия.

Статика и гидростатика (2 часа)

Условия равновесия тел. Момент силы. Центр тяжести тела. Виды равновесия тела. Давление в жидкости. Закон Паскаля. Гидравлический пресс. Сила Архимеда. Вес тела в жидкости. Условие плавания тел. Воздухоплавание. Несжимаемая жидкость.

Избранное (4 часа)

Решение олимпиадных задач.

11 класс. Термодинамика. Электродинамика.

Основы молекулярно – кинетической теории (4 часа)

Количество вещества. Постоянная Авогадро. Масса и размер молекул. Основное уравнение МКТ. Энергия теплового движения молекул. Зависимость давления газа от концентрации молекул и температуры. Скорость молекул газа. Уравнение состояния идеального газа. Изопроецессы.

Основы термодинамики (4 часа)

Внутренняя энергия одноатомного газа. Работа и количество теплоты. Первый закон термодинамики. Адиабатный процесс. Изменение внутренней энергии тел в процессе теплопередачи. Изменение внутренней энергии в процессе совершения работы. Тепловые двигатели.

Свойства паров, жидких и твердых тел (4 часа)

Свойства паров. Влажность воздуха. Поверхностное натяжение. Капиллярные явления. Механические свойства твердых тел.

Электрическое поле (5 часов)

Закон Кулона. Напряженность поля. Проводники в электрическом поле. Поле заряженного шара и пластины. Диэлектрики в электрическом поле. Энергия заряженного тела в электрическом поле. Разность потенциалов. Емкость конденсатора. Энергия заряженного конденсатора.

Законы постоянного тока (5 часов)

Сила тока. Сопротивление. Закон Ома. Работа и мощность тока. Электродвижущая сила. Закон Ома для замкнутой цепи. Закон Кирхгофа.

Электрический ток в различных средах (4 часа)

Электрический ток в металлах и электролитах. Электрический ток в газах, вакууме, полупроводниках.

Электрический ток в металлах и электролитах.

Электромагнитные явления (4 часа)

Магнитное поле тока. Магнитная индукция. Магнитный поток. Закон Ампера. Сила Лоренца. Магнитные свойства вещества.

Избранное (4 часа)

Решение олимпиадных задач.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
10 класс.	Механика	
1	Правила и приемы решения физических задач	2
2	Операции над векторами	2
3	Равномерное движение. Средняя скорость по пути и перемещению	3
4	Закон сложения скоростей	2
5	Одномерное равнопеременное движение	3
6	Двумерное равнопеременное движение	3
7	Динамика материальной точки. Поступательное движение	3
8	Динамика материальной точки по окружности	3
9	Импульс. Закон сохранения импульса	3
10	Работа и энергия в механике. Закон изменения и сохранения механической энергии	4
11	Статика и гидростатика	3
12	Избранное	3
Итого		34
11 класс	Термодинамика. Электродинамика	
1	Основы молекулярно – кинетической теории	4
2	Основы термодинамики	4
3	Свойства паров, жидких и твердых тел	4
4	Электрическое поле	5
5	Законы постоянного тока	5
6	Электрический ток в различных средах	4
7	Электромагнитные явления	4
8	Избранное	4
Итого		34

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 п. Восточный
Сосьвинского городского округа**

**Рабочая программа курса
по обществознанию
*«Мир. Общество. Человек»***

Класс: 10-11

Количество часов по учебному плану - 34

п. Восточный

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны **знать/понимать**:

- сущность принципиальных подходов изучения глобальных проблем человечества, выявлять способы и перспективы их решения;
- полученную информацию в соответствии с собственным личным опытом

Уметь:

- вырабатывать способность самостоятельно ориентироваться в окружающем мире.
- алгоритм осмысленной коммуникации, коллективной мыследеятельности;
- уметь применять полученные знания и навыки на практике;
- выдвигать гипотезы и аргументировать их;
- находить объяснения рассматриваемым явлениям и событиям

Содержание курса «Мир. Общество. Человек». 10 класс

Введение. «Загадка 3 тысячелетия – когда же оно началось (в 2000г., 2001г., 11 сентября 2002г.)? (1 час)

Условность и реальность исторического времени (1 час).

Перспективы развития цивилизации и глобальные проблемы современности (3 часа)

Уточнение понятия «цивилизация», история вопроса, точки зрения. Глобальные проблемы человечества и необходимость выработки планетарного сознания

Способы и типы ориентации человечества в культурах и цивилизациях (2 часа)

Диалог цивилизаций. Конфликт и противостояние цивилизаций. Типы межцивилизационных проблем: две «империи зла», Север – Юг (отсталые и передовые цивилизации), Запад – Восток (прогресс и традиции).

Экологический кризис (3 часа)

Антропогенное воздействие на природу. Зоны чрезвычайной экологической ситуации. Экологическая катастрофа: мифы и реалии. Экологическая обстановка.

Демографический кризис и дряхление западной цивилизации (3 часа)

Проблемы вымирания западной цивилизации. Изменение устоявшихся пропорций расселения разных народов на континентах. Демографическая ситуация в России.

Проблема преодоления отсталости и продовольственная проблема (2 часа)

Мировой рынок. Страны «третьего мира». «Азиатские тигры». Север и Юг.

Глобальная Африка (2 часа)

Банановые республики. Господство трайбализма. Чёрный расизм.

Содержание курса «Мир. Общество. Человек». 11 класс (17 часов)

Международный терроризм (3 часа)

Международная террористическая деятельность в 20-21 веке. Современные террористические организации. Борьба с международным терроризмом.

Глобализация и поддержание мира и стабильности (3 часа)

Взаимодействие между народами разных цивилизаций. Движение антиглобалистов. Проблема сохранения культурного многообразия. Поиск координированных усилий (сотрудничество в космосе и т.п.).

Попытки выработки цивилизационных универсалий (2 часа)

«Право сильных» объявлять свои ценности общечеловеческими. «Право слабых» воспринимать и адаптировать эти ценности.

Наращение цивилизационных кризисов (2 часа)

Экологические кризисы. Геополитический кризис (США как супердержава и строительство новой Европы).

Кризисная ситуация как система «вызовов» и типы ответов на неё (4 часа)

Активизация национального и религиозного факторов, движение «анти». «Принуждение к миру» (США). Ориентация на собственные силы (Китай). Российский ответ (традиции, государственность, коллективизм).

Взаимодействие цивилизаций и направления скоординированных усилий человечества (2 часа)

Концепция устойчивого развития. Россия и переход к устойчивому развитию мирового сообщества.

Главные загадки и тайны 3 тысячелетия (1 час)

Повторение и обобщение материала курса.

Тематическое планирование

10 класс

Содержание учебного плана	Количество часов	
	Теория	Практикум
Введение	1	
Условность и реальность исторического времени	1	
Перспективы развития цивилизации и глобальные проблемы современности	2	1
Способы и типы ориентации человечества в культурах и цивилизациях	1	1
Экологический кризис	2	1
Демографический кризис и дряхление западной цивилизации	2	1
Проблема преодоления отсталости и продовольственная проблема	1	1
Глобальная Африка	1	1
Итого:	11 часов	6 часов

Тематическое планирование

11 класс

Содержание учебного плана	Количество часов	
	Теория	Практикум
Международный терроризм	2	1
Глобализация и поддержание мира и стабильности	2	1
Попытки выработки цивилизационных универсалий	1	1
Нарастание цивилизационных кризисов	2	
Кризисная ситуация как система «вызовов» и типы ответов на неё	2	2
Взаимодействие цивилизаций и направления скоординированных усилий человечества	1	1
Главные загадки и тайны 3 тысячелетия		1 Круглый стол
Итого:	10 часов	7 часов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575802

Владелец Хисамудинов Анатолий Раилович

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575802

Владелец Хисамудинов Анатолий Раилович

Действителен с 20.04.2021 по 20.04.2022